Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

ADDITIONS TO THE DANTE COLLECTION IN HARVARD COLLEGE LIBRARY.

MAY 1, 1893 — MAY 1, 1894.

Articles in periodicals cannot of course be placed on the shelves of the Dante collection, unless received separately in duplicate, but they are included in the following list. Purchases made with the money of the Dante Society are marked with an asterisk [*].

WORKS OF DANTE.

*Dante con nvove et vtilissime annotationi. Aggivntovi l' indice de vocaboli piu degni d' osservatione, che a i lor luoghi sono dichiarati. In Venetia, per Giovanni Antonio Morando. 1554. sm. 8°. ff. 278+. *Port.* and *wdcts.*

Printed in imitation of the Aldine Dante. The notes are founded on those of Alessandro Vellutello.

*La divina commedia con le note di *Paolo Costa*, e gli argomenti dell' ab. *G. Borghi;* ed una vita appositamente scritta dal prof. Melchior Missirini. 2ª ed. originale italiana eseguita sotto la direzione dei proff. *G. B. Niccolini* e *G. Bezzuoli.* 3 tom. Firenze, Fabris. 1840–42. 8°. *Vigns.* and *wdcts.*

Tom. ii. and iii. are "1ª ed." The "Vita" is published separately without volume number.

*La divina commedia ; con il commento di *Tommaso Casini.* 3ª ed., riveduta e corretta. Firenze, G. C. Sansoni. 1892. 8°. pp. xiv, 820.

Dante's pilgrim's progress ; or, 'The passage of the blessed soul from the slavery of the present corruption to the liberty of eternal glory.' With notes on the way by *Emelia Russell Gurney.* London, Elliot Stock. 1893. 8°. pp. xvi, 421. *Front.* and *chromolith.*

This work is composed of fragments of the Divina commedia with illustrative notes and remarks. The frontispiece is a photograph of Domenico il

Michelino's fresco in the Duomo at Florence. The chromo-lithograph "depicts the three conditions of the heart of Man." Reviewed in the *Speaker*, Jan. 20, 1894. Gift of Professor Norton.

*Divine comedy. A version in the nine-line metre of Spenser by *George Musgrave.* The Inferno. London. 1893. sm. 8°. *Plan.* pp. xxiv, 247.

[*The same.* London. 1893.] sm. 8°. pp. 234.

Advance sheets, given by Professor Norton.

*The divine comedy translated into English verse by *T. W. Parsons.* With a preface by C. E. Norton and a memorial sketch [of Dr. Parsons] by Louise Imogen Guiney. Boston, *etc.* 1893. sm. 8°. pp. xix, 353.

"The translation of the Purgatory [is] incomplete, and that of the Paradise little more than begun."

*The comedy of Dante Alighieri rendered into English [prose] by *Sir Edward Sullivan*, bart. Hell. London. 1893. 8°. pp. ix, 180.

Paradiso, canto xvii. Cacciaguida's prophecy of Dante's banishment. [Translated by *Basil Tempest.*] (The week, Toronto, Dec. 15, 1893.)

Gift of W. P. Garrison, Esq.

The Vita nuova [with an introduction by *Ralph Radcliffe-Whitehead*, and appendix of sonnets and poems by Dante and others]. London, Chiswick press. 1892. sm. 4°. pp. (10), 194. *Front.*

Gift of the editor.

*La vita nuova. With notes and comments, in English, by *N. Perini.* London, Hachette & Co. 1893. sm. 8°. pp. ix, 95.

WORKS ON DANTE.

***Amalteo,** Franc. Dialogo tra l' ombre di Omero e di Virgilio, poi anche di Dante. [Portogruaro. 1849.] 8°. pp. 20+.

On the passage beginning "Onorate l' altissimo poeta," Inf. iv. 80. "Per nozze Gera-Bellati."

Amati, Amato. I proemi nella Divina commedia. (Atti e memorie della r. accademia di scienze, lettere ed arti in Padova, 1891, nuova serie, vii. 155–171.)

Ampère, Jean Jacques. In the footsteps of Dante. Translated by Emma B. Bates. 1889. 4°. ff. (8), 237+. *Port. of Dante* and many other *photographs and sketches inserted. Manuscript.*
Gift of the translator, a member of the Dante Society.

Ancona, Aless. d', and **Bacci,** Orazio. Dante Alighieri. (*In their* Manuale della letteratura italiana, 1892–93, 8°, i. 185–289.)

Antognoni, Oreste. Il dolore di Cavalcante (Nuova antologia, 1 marzo, 1894, cxxxiv. 5–25.)

Bacci, Peleo. "Uno Dante" nel catasto pistoiese del 1415. Pistoia. 1893. 16°. pp. 23.
Gift of the author.
Edizione di 100 esemplari.

***[Bambaglioli,** Graziolo DE'.] Il commento più antico e la più antica versione latina dell' Inferno di Dante dal codice di Sandaniele del Friuli; [con le aggiunte e varianti del senese precedute da una lettera di Carlo Witte]. Per cura del prof. Antonio Fiammazzo. Udine. 1892. l. 8°. pp. xvii, (5), 160. (Accademia di Udine.)

***Barbero,** E. Indice alfabetico della Divina commedia, giusta il testo curato dal cav. G. Campi. Torino. 1893. 8°. pp. xvi, 173.

Barbey d'Aurevilly, Jules. Dante. [A review of "Dante et le moyen âge," by Edmond Magnier.] (*In his* XIX^e^ siècle; les œuvres et les hommes, 2^e^ série, 1890, 8°, pp. 233–245.)

Barbi, Mich. Contributi alla biografia di Dante; documenti relativi ai debiti di Dante, sulla dimora di Dante a Forli. Firenze. 1893. 8°. pp. 24.
Estr. dal *Bullettino della società dantesca ital.*, n. 8. febbr. 1892.
Gift of the author.

Barrili, Anton Giulio. Da Virgilio a Dante: lezioni universitarie. Genova. 1892. sm. 8°.
Chapter on Dante, pp. 409–435.

Belloni, Ant. Sopra un passo dell' ecloga responsiva di Giovanni del Virgilio a Dante. (Giorn. stor. della lett. italiana, 1893, xxii. 354–372.)

***Berger,** Friedrich. Dantes lehre vom gemeinwesen. Berlin. 1891. 4°. pp. 15.
"Wissenschaftliche beilage zum programm der ersten höheren bürgerschule zu Berlin, 1891."

*Berthier, Joachim J. Béatrice Portinari. Livr. i. Fribourg (Suisse), *etc.* 1893. l. 8°. *Illustr.*

To be published in 6 livraisons.

*Berti, Candido. Il disdegno di Guido Cavalcanti per Vergilio nella critica dantesca. Milano, *etc.* 1890. 16°. pp. 29.

Bogue, Horace P. V. "Paradise lost" and the "Divine comedy." (*In* DODGE, M. G., *and* BURKE, D. W., *editors.* The Clark prize book, 1894, 8°, pp. 115–123.)

*Bonanni, Teod. Il cantico al sole di Francesco d' Assisi, comentato nella Divina commedia di Dante Alighieri. Aquila. 1890. 8°. pp. 25.

"Per le nozze di Luigi Silvestri con Luisa Cipolloni-Cannella."

*[Borghesi, Bart., *Conte.* Lettera alla contessa Annetta Serego Alighieri nata Schio, sullo stemma del divino poeta. Dated Savignano, 9 settembre, 1820. Bologna. 1864.] f°. pp. (4).

"Per le nozze Da Schio-Marcello."

Brognoligo, Gioachino. Montecchi e Cappelletti nella Divina commedia. (Il propugnatore, 1893, nuova serie, vi(1). 262–290.)

Bryant, W. W. Historical presuppositions and foreshadowings of Dante's Divine comedy. (Andover review, 1893, xiv. 525–550.)

Buscaino-Campo, Alb. Ancora del *piè fermo* di Dante. (Il lambruschini, 1893, iii. 37–40.)

Cantù, Ces. Dante. (*In his* Letteratura italiana, esempj e giudizj, 1892, 8°, i. 92–131.)

Carducci, Giosuè. Studi letterari. Bologna. 1893. 8°. pp. 449+. (*In his* Opere, viii.)

Contents: — Delle rime di Dante. — Della varia fortuna di Dante. — Musica e poesia nel secolo XIV. — Un poeta d'amore nel secolo XII.

*Carini, Isid. Il commento dantesco di frate Giovanni da Serravalle. [Roma. 1892.] 8°. pp. 8.

Nel periodico l' *Arcadia*, a iii., n. xi., 659–666.

Chatenet, Gustave. Dante et son époque. — La Divine comédie jugée par les critiques du xviii^e^ et du xix^e^ siècle. — Sonnet sur Béatrice [and translations into French verse from the Inferno, canto iii., v., xix., xxxii., xxxiii.]. (*In his* Études sur les poètes italiens, 1892, 8°, pp. 9–71.)

*Cino *da Pistoia.* Canzone a Dante per la morte di Beatrice. Ripro-

duzione fototipica in 200 esemplari del dono offerto a S. M. la regina d' Italia dalle gentildonne fiorentine nella primavera del 1890, sesto centenario. Testo riveduto sui manoscritti da I. del Lungo ; illustrazioni di N. Leoni. Firenze. [1890.] f°. 8 *facsimile plates.*

Clark, William. Notes on Dante. III.–VII.

Newsp. cuttings from *The week*, Toronto, Nov. 10 to Dec. 8, 1893.
Gift of W. P. Garrison.

Colagrosso, Franc. Studi di letteratura italiana. Verona. 1892. sm. 8°. pp. 260+.

Contents (partial): — Una storia della vita interiore di Dante. — Il primo accenno di Dante al suo poema. — Una variante di punteggiatura al c. xiii. del Paradiso.

Comello, E. Nota al canto VIII dell' Inferno dantesco. (La biblioteca delle scuole ital., 1893, v. 261–264.)

Conte, Teresa Gambinossi. Luoghi d' Italia rammentati nella Divina commedia raccolti e spiegati alla gioventù italiana con una prefazione di Raff. Fornaciari. Firenze. 1893. sm. 8°. pp. (16), 100. 2 *maps.*

Gift of the author.

Crescimanno, Gius. Figure dantesche. Venezia. 1893. 8°. pp. 229.

Contents: — Celestino V. — Nicolo III. — Mastro Adamo. — Catone. — Sordello. — Cunizza. — Cacciaguida.

Gift of the author.

***Cristofori,** Franc., *Conte.* Della Lucia siracusana simbolo della carità e della santa religione serafica nel cielo dàntesco, ricordata dall' Alighieri in tre luoghi diversi della Divina commedia, Inf. ii. 97–108; Purg. ix. 55–57; Parad. xxxii. 130–138; chiose e congetture. 3. ed. riveduta ed ampliata. Milano, *etc.* 1890. l. 8°. pp. 92. (Delle memorie serafiche nella Divina commedia; commentario, 1.)

"600 esemplari."

"Estratto dal *Messaggiero di Sant' Agata e di Santa Lucia*, anno i. e ii."

*——— Di Pier Pettinagno ricordato da Dante nel canto xiii. del Purgatorio; memorie storico-critiche e documenti. 2ª ed. riveduta ed ampliata dall' autore. Milano, *etc.* 1890. l. 8°. pp. 48. (Delle memorie serafiche nella Divina commedia; commentario, ii.)

"Estratto dalla *Miscellanea francescana di storia, lettere ed arti di Foligno*, anno v. vol. v. fasc. 2., e dal (nuovo) *Giornale arcadico di scienze, lettere ed arti*, serie iii."

*——— Di Pietro Hispano ricordato da Dante nel canto xii. del Paradiso e dell' identità di lui con il papa Giovanni XXI provata e difesa; commentario storico-critico-dantesco. Milano, *etc.* 1890. l. 8°. pp. 44.

"600 esemplari."

Estr. dal *Nuovo giornale arcadico*, serie iii.

*——— Sulla prigione della Malta ricordata da Dante nel canto ix. del Paradiso; memoria. Siena, *etc.* 1891. l. 8°. pp. 131.

"Estratto dal (nuovo) *Giornale arcadico di scienze lettere ed arti;* serie iii. vol. 4."

Durand-Fardel, Max. Dante Alighieri. (Nouvelle revue, 1893, lxxxii. 735–752.)

——— Dante. Une vue du Paradis. (Nouvelle revue, 1894, lxxxvii. 365–380.)

Durant, Heloïse. Dante; a dramatic poem. 2d ed. London. 1892. 8°. pp. xvi, 136.

Gift of the author.

Ego, *pseudon.* Studi su Dante. (Fanfulla, Roma, 1 ott. 1872.)

On the support derived by opposite parties and opinions from passages of the D. C.

Gift of Count Passerini.

Eroli, Giov., *Marchese.* Commento al verso del 3° canto dell' Inferno "che fece per viltade il gran rifiuto." Roma. 1893. 8°. pp. 20.

Gift of the author.

Estr. dall' *Arcadia*, anno iv., giugno, 1892.

***Fabris,** Raffaello. Intorno ai due primi canti dell' Inferno di Dante, e più particolarmente intorno al verso "E sua nazion sarà tra Feltro e Feltro," Inf. i. 105. Saggio di una interpretazione nuova. [Venezia. 1891.] 8°. pp. (43).

L' Ateneo veneto, serie xv. vol. i. 34–76.

***Faucher,** Gennaro. Accidioso o invidioso fummo? [Inf. vii. 123.] Napoli. 1892. 8°. pp. 83.

***Fenaroli,** Giul. Il Veltro allegorico della Divina commedia. [Firenze, *etc.* 1891.] 8°. pp. (74).

La rassegna nazionale, 1891, lxi. 476–549.

*[**Ferrari,** Carlotta, *editor.*] A Beatrice Portinari il 9 giugno, 1890, vi. centenario della sua morte, le donne italiane. [Versi e prose.] Firenze. 1890. l. 8°. pp. 250. *Front.*

Fiammazzo, Ant. A proposito di due chiose dantesche. [Inf. i. 63; x. 82.] (La biblioteca delle scuole class. ital., 1894, vi. 183–187.)

Filomusi Guelfi, Lor. Il verso "che quel dinanzi a quel di retro gitta," Par. xii. 117. (La biblioteca delle scuole ital., 1893, v. 282–284.)

——— Ancora per il contrapasso in Dante. (La biblioteca delle scuole class. ital., 1894, vi. 219–220.)

In reply to an article by Zingarelli in the *Bull. della soc. dant. ital.*
Gift of the author.

——— La figlia del sole (Par. xxvii. 136–138). Verona. 1893. 16°. pp. 14.

Estr. dalla *Biblioteca delle scuole italiane*, n. 14, vol. v.
Gift of the author.

***Florence,** *Italy — R. istituto della SS. Annunziata.* Saggi letterari delle alunne del r. istituto. Firenze. 1890. 8°. pp. 99+. (Esposizione di lavori femminili in Firenze.)

Studies on Dante and the Divine comedy.

Contents: — La donna ispiratrice; discours prononcé le jour de la distribution solennelle des prix, par le prof. Isidoro del Lungo dans le royal institut, 9 sept. 1883; traduit par les élèves du 4e cours supérieur. — Dalla cronica di Giovanni Villani, libro 9° capitolo 136; traduit par Rosa Ronco. — Extraits de la Vie de Dante, par Boccaccio; traduits par Paolina Edlmann. — Beatrice, mit bewilligung des verfassers, Alessandro d' Ancona, ins deutsche übertragen von Lia Fontana. — Beatrice in Dante's leben und werken, aus Dante Alighieri, seine zeit, sein leben, und seine werke, von J. A. Scartazzini; übersetzt von Alessandrina Rudinì, Guglielmina Deninger, Teresa Dentice. — Uno sguardo alla forma dell' Inferno; [Giuseppina Adragna]. — Breve cenno su la seconda e la terza cantica; [Matilde Porrini]. — Dalla Vita nuova e dalla Divina commedia. *Ital.* and *Eng.*

***Franciosi,** Giov. Nuova raccolta di scritti danteschi. [2d series.] Avellino. 1891. sm. 8°. pp. xiv, 301.

Contents: — L' animo e l' arte di Dante nel Sonetto del saluto. — Il monaco nella parola di Dante. — Le braccia della bontà redentrice. — I fenomeni dell' aria nell' Iliade e nella Divina commedia. — Dante e Guglielmo Shakspeare. — Dante e Michelangelo. — Dante e Raffaello. — Dante e Giovanni Angelico. — La gioventù del pensiero e dell' arte nel poema di Dante. — Di Lodovico Castelvetro come espositore della Divina commedia. — Dante poeta dell' anima. — Postille a luoghi notabili della prima cantica. — *Appendice alle postille:* Della variante "Lo muro."

——— Carlo Pagano Paganini ricordato da un suo discepolo. Città di Castello. 1894. sm. 8°. pp. 10.

Received by mail.

——— Postille dantesche. Inf. iii. (Bollettino illustrato di letteratura, ecc., Foggia, 1 maggio, 1893, n. 1, p. 7.)

Gift of Count Passerini.

——— Il sonetto del saluto nella Vita nuova di Dante. (Roma letteraria, Roma, 5 apr. 1893, i. 99–101.)

Gift of Count Passerini.

Fumi, Luigi. Orvieto; note storiche e biografiche. Città di Castello. 1891. 8°. pp. iv, 227+.

Chap. xii. Monaldeschi e Filippeschi — Purg. vi. 107. pp. 85–97.

***Gabotto,** Ferd. Il marito di Beatrice; studio. Bra. 1890. sm. 8°. pp. 19.

Gioia, Carmine. L'edizione Nidobeatina della Divina commedia. Contributo alla storia bibliografica dantesca. Prato. 1893. 8°. pp. 35.

Gift of the author.

Graf, Art. Demonologia di Dante. (*In his* Miti, leggende e superstizioni del medio evo, 1893, ii. 79–139.)

***Gualtieri,** Vinc. A tempo avanzato; considerazioni ed osservazioni interno ad alcuni personaggi allegorici e ad alcuni luoghi controversi del Paradiso terrestre di Dante Alighieri. Catania. 1892. 8°. pp. 108+.

Noticed in the *Giorn. stor. della lett. ital.*, 1893, xxi. 195.

Hales, John Wesley. Dante; [when first known] in England. (*In his* Folia litteraria, 1893, 8°, pp. 65–69.)

"From the *Bibliographer* for Jan. 1882."

Howell, A. G. Ferrers. The disputed reading in Inf. xxviii. 135 [il re giovane]. (The academy, Jan. 6, 1894, p. 15.)

——— Dante and Bertran de Born. (The academy, Feb. 3, 1894, p. 104.)

In reply to a letter by W. Webster in the issue of Jan. 20.

Inguagiato, Vincenzina. Dantes Xristi Vertagus; conferenza letta

nel "Circolo Empedocleo" di Girgenti la sera del 4 marzo 1893. Girgenti. 1893. 8°. pp. 34.

Gift of the author.

Jachino, Giov. Dantes Xristi vertagus. (La biblioteca della scuole ital., 1893, v. 299–300.)

Notice of Signora Inguagiato's pamphlet.

***Janitschek,** Hubert. Die kunstlehre Dante's und Giotto's kunst; antrittsvorlesung, gehalten in Leipzig, 4. mai, 1892. Leipzig. 1892. 8°. pp. 31.

***Jannucci,** Alf. M. Teologia estetica e sociale della Divina commedia di Dante Alighieri. Napoli. 1892. 8°. pp. v, 372+.

***Lamartine,** A. M. L. DE PRAT DE. Dante. (*In his* Trois poètes italiens, 1893, 18°, pp. 1–96.)

***Laureani,** Vinc. Le idee politiche di Dante. Lanciano. 1892. 8°. pp. 15.

***Lauricella,** Antonino. La cronologia della Divina commedia. Girgenti. 1891. sm. 8°. pp. 43.

***Leonardis,** Gius. DE. L'uno eterno e l'eterno amore di Dante; principio metodico e protologico della Divina commedia; studio critico. 3 vol. in 1. Genova. 1890–92. 8°.

Lisini, A. Nuovo documento della Pia de' Tolomei, figlia di Buoninconto Guastelloni. Siena. 1893. 8°. pp. 11.

"Per le nozze Bandini Ciampoli-Soldateschi." "Edizione non venale di n. 80 esemplari."

Gift of Mr. William Mercer, accompanied by a manuscript translation of Cav. Lisini's article into English.

***Lodrini,** Emilio. Se l'opuscolo "Quaestio de aqua et terra" sia d'attribuirsi a Dante Alighieri. [Brescia. 1890.] 8°. pp. (23).

Commentari dell' Ateneo di Brescia per l' anno 1890, pp. 54–76.

***Lungo,** Isid. DEL. La figurazione storica del medio evo italiano nel poema di Dante. Conferenze tenute nel maggio del 1891 nell' aula magna del r. istituto di studi superiori in Firenze. 2 pt. in 1 vol. Firenze. 1891. 8°.

Contents: — i. Della realtà storica nella Divina commedia secondo gl' intendimenti del poeta. — ii. I comuni, i signori, le corti, il clero. Il papato, l' impero.

***Marchesan,** Ang. Il codice trevigiano della "Leandreide," poemetto inedito. Treviso. 1890. sm. 8°. pp. 22.

Contains an analysis of the poem with mention of the references to Dante; gives also as a specimen of the work, canto i. and ii. of book iii.

Mario, Alb. Una torre Malimberti paleografica di Fanfulla. (La lega della democrazia, Roma, 13 genn. 1880.)

On the symbolism of the eagle of Parad. xviii. 94–108.
Gift of Count Passerini.

Marsh, Arthur R. Dante Alighieri. (In Johnson's Universal cyclopaedia. New edition. New York, 1893, ii. pp. 656–663.)

[**Martin,** Sir Theodore.] Dante and Beatrice. N. P. [1845?] 16°. pp. 53.

First printed in *Tait's Edinburgh magazine*, 1845.

***Masotti,** Franc. Conferenze letterarie. Bologna. 1893. sm. 8°. pp. vi, 178+.

Contains "La bolgia settima nell' Inferno di Dante."

Mazzoleni, Achille. La ruina nel cerchio dei lussuriosi. Acireale. 1893. 8°. pp. 20.

Gift of the author.

——— La Sicilia nella Divina commedia. Acireale. 1893. 8°. pp. 27.

Estr. dalla *Rassegna della letteratura siciliana*, anno i, n. 1–3.
Gift of the author.

***Meda,** Fil. Saggi critici. Milano. 1892. 16°. pp. 62.

Contents (partial): — La Beatrice dantesca. — L' episodio del conte Ugolino nella Divina commedia.

***Mestica,** Enrico. La psicologia nella Divina commedia. Firenze. 1893. sm. 8°. pp. xlvi, 147.

***Michele** *da Carbonara.* Studi danteschi. Vol. i., ii. Tortona. 1890–91. sm. 8°.

Contents: — i. Dante e San Francesco. Dante e Pier Lombardo. 1890. — ii. Del Riformare la mente; trattato ascetico di San Bonaventura volgarizzato; (frammenti). 1891.

***Missirini,** Melchior. Vita di Dante Alighieri. 2 vol. in 1. Firenze. 1840. 8°. *Vigns.*

***Monini,** Stef. S. Celestino difeso dall' accusa di viltà datagli dai glossatori di Dante. [Inf. iii. 59–60.] Pisa. 1892. 8°. pp. 15.

Montégut, Émile. Une interprétation pittoresque de l'Enfer de Dante. (*In his* Poètes et artistes de l'Italie, 1881, 8°, pp. 99–158.)

——— Le Purgatoire de Dante. (*In his* Poètes et artistes de l'Italie, 1881, 8°, pp. 159–222.)

Moore, Edward. Dante in northern latitudes [inference drawn from Dante's notice of the unequal length of days and nights]. (The academy, Jan. 13, 1894, p. 36.)

Morandi, Luigi. Antologia della nostra critica letteraria moderna. 8ª ed. Città di Castello. 1893. 8°. pp. x, 756.

Contains the following articles on Dante, pp. 253–298: — COMPARETTI, Dom. Dante, from his Virgilio nel medio evo. — D'ANCONA, Aless. La realtà storica di Beatrice. — BARTOLI, Ad. Il Veltro di Dante. — DE SANCTIS, Franc. Il Farinata di Dante. — CAIX, Nap. Storia di un verso di Dante. Inf. i. 28. — DE SANCTIS, Franc. Due traduzioni di Dante in francese.

Morison, John H. Dante. (*In his* Great poets as religious teachers, 1886, 8°, pp. 45–81.)

Morpurgo, Salomone. I codici riccardiani della Divina commedia. Firenze. 1893. 8°. pp. 128.

Estr. dal *Bullettino della soc. dant. ital.*, n. 13–14, giugno, 1893.
Gift of the author.

Moschetti, A. Polemica dantesca. (La biblioteca delle scuole class. ital., 1894, vi. 107.)

***News,** A. La Beatrice di Dante nella leggenda e nella vita reale; note e relievi. Milano. 1890. sm. 8°. pp. (2), 58.

***Noce,** Gaet. DEL. Studii danteschi. Firenze. 1892. 8°. pp. (4), 51+.

Contents: — Il golfo che receve da Euro maggior briga [Parad. viii. 69]. — Nel primo vallo di Malebolge [Inf. xviii. 37–39. Pt. 1].

***Olivieri,** Giov. Note dantesche. [Osservazioni su Francesca, Lucifero, la squilla della sera, Sordello, il genio e il culto del sommo poeta.] Campobasso. 1891. 8°. pp. 38.

O'Neill, Moira. The power of Dante. (Blackwood's magazine, 1894, clv. 357–371.)

Reprinted in *Littell's Living age*, April 21, 1894, ccl. 166–177.

Ovidio, Franc. D'. Dante e la magìa. (Nuova antologia, 16 sett. 1892, cxxv. 193–226.)

Owen, John. Dante. (*In his* Skeptics of the Italian renaissance, 1893, 8°, pp. 96–107.)

***Padovan,** Gugl. Il codice Lolliniano di Belluno, uno "dei cento." Belluno. 1891. 8°. pp. 16.

"Estratto dal giornale l' *Alpigiano*."

***Pasquini,** Pier Vinc. "Caina attende chi vita ci spense" nel canto v. dell' Inferno di Dante è proferito da Paolo. Mestre. 1891. sm. 8°. pp. 43.

*——— Manuale dantesco ad uso delle scuole secondarie. Venezia. 1888. sm. 8°.

***Pellegrini,** Flam. Di un sonetto sopra la torre Garisenda attribuito a Dante Alighieri. Bologna. 1890. 8°. pp. (3), 25.

"120 esemplari." This sonnet was first published in 1874 by Angelo Gualandi, who attributed it to "Enrichetto dalle Querce, poeta e notaro bolognese del sec. XIII."

Penco, Emilio. Dante Allighieri. (*In his* Storia della letteratura italiana, Siena, 1891, 8°, ii.)

***Poletto,** Giac., *l' abate.* Alcuni studi su Dante Allighieri come appendice al Dizionario dantesco. Siena. 1892. sm. 8°. pp. ix, 345+.

***Ponta,** Marco Giov. Due studi danteschi; pubblicati per cura di Carmine Gioia. Roma. 1890. 8°. pp. 57.

Contents: — [Lettera al P. Borgogno, scritta nel 1848; una illustrazione dell' Inferno, viii. 89–93]. — La rosa celeste ossia Il Paradiso di Dante Alighieri.

Posocco, Cesare Ugo. Chiose dantesche [Inf. i. 63; x. 82]. (La biblioteca delle scuole class. ital., 1894, vi. 123–124.)

*——— La Francesca da Rimini secondo la storia e secondo l' arte. 3ª ed. intieramente rifatta. Teramo. 1892. 16°. pp. 88.

Preger, Wilhelm. Dante's Matelda: ein akademischer vortrag. München. 1873. 8°. pp. 58.

Gift of Mr. A. R. Tisdale, of Jamaica Plain.

Prompt, Georges François Xavier Jacques. Les œuvres latines apocryphes du Dante. Étude critique, lue à l'académie delphinale 9 déc. 1892. Venise. 1893. 8°. pp. 70. *Fac-simile plates.*

***Ravazzini,** Emiliano. Vocaboli della Divina commedia spiegati col volgare modenese. Sassuolo. 1888. sm. 8°. pp. 26.

Per le nozze di Nicola Ferrari con Teresa Casali.

***Ricordo** alle associate del periodico *La donna e la famiglia* nel sesto centenario della nascita di Dante Alighieri, celebrato in

Firenze nei giorni 14–16 maggio, 1865. Genova. 1865. sm. 8°. pp. 16.

"Supplemento al no. 4 del periodico *La donna e la famiglia.*"

Contents: — A Beatrice; L. Amalia Paladini. — Dalla Vita nuova; Marianna Giarrè. — Gemma Donati; Erminia Fua' Fusinato. — Sulla tomba di Dante; Assunta Pieralli.

***Rod,** Éd. Dante. Paris. 1891. 8°. *Portrs.* and *wdcts.* (Nouvelle collection des classiques populaires.)

S., J. B. Danteiana. [Inf. vii. 1.] (Notes and queries, Mar. 3, 1894, pp. 162–164.)

Savi-Lopez, Maria. Leggende del mare. Torino. 1894. 8°. pp. (8), 360. *Portrait.*

I vascelli fantasmi e le navi dei morti. — Isole e città misteriose. pp. 163–200, 233–263.

Gift of the author.

Scaetta, Silvio. Il Veltro. Camerino. 1893. sm. 8°. pp. 23.

Per nozze Marancon-Scaetta. — Estratto dal *Chienti e potenza* di Camerino.

Gift of the author.

Scartazzini, Giov. Andrea. A companion to Dante; from the German, by A. J. Butler. London, *etc.* 1893. sm. 8°.

A translation of his "Dante-handbuch."

Reviewed by Paget Toynbee in the *Academy*, March 24, 1894, p. 242.

Scherillo, Mich. La madre e la matrigna di Dante. (Nuova antologia, 1 febbr. 1894, cxxxiii. 405–425.)

Sewall, Frank. Dante and Swedenborg with other essays on the new renaissance. London. 1893. 8°. pp. (8), 149, (3).

Gift of Professor C. E. Norton.

Silvestri, Gius. Lezione sopra la Divina commedia. [Che la Commedia di Dante è poema sacro e morale.] Prato. 1831. 8°. pp. 20.

Gift of Peleo Bacci.

***Snider,** Denton Jaques. Dante's Inferno: a commentary. St. Louis. [cop. 1892.] 8°. pp. 472.

Società dantesca italiana. Bullettino. Nuova serie. Vol. 1, fasc. 1–7. Ott. 1893. — apr. 1894. Firenze. 1893–94. 8°.

Gift of the Society.

***Symonds,** John Addington. An introduction to the study of Dante. 3d ed. London. 1893. 8°. pp. xii, 288. *Front.*

The frontispiece is a photograph of the death-mask.

Tallone, Nic. Lo studio critico sulla Divina commedia. (Caffaro, Genova, 9 maggio, 1893.)

Gift of Count Passerini.

***Tambara,** Giov. Due studi su Dante. Verona. 1892. 16°. pp. 46.

Pubblicato la prima volta sulla *Biblioteca delle scuole italiane*, 1890, vol. iii.; 1892, vol. v.

Contents: — Sul verso "Si che il piè fermo sempre era il più basso." [Inf. i. 30.] — Le tenebre nel secondo cerchio dell' Inferno.

Tassin, Algernon de Vivier. The allegory of the Inferno. [Thesis, in the course Italian 4, Harvard college, 1892–93.] pp. (2), 49+. *MS.*

Tassis, Pietro. Attinenze e riscontri della letteratura italiana colle letterature greca e latina. Versione e breve ill. storica dei §§ 21–29 della iii[a] Olintiaca di Demostene. Urbino. 1893. 8°. pp. 26.

Gift of the author.

——— Principale allegoria della Divina commedia. Breve aggiunta ai "Peccati e pene nell' inferno." [Urbino. 1893.] 8°. pp. 3.

Gift of the author.

***Torre,** Ruggero DELLA. La pietà nell' Inferno dantesco; saggio d'interpretazione. Milano. 1893. 8°. pp. ix, 220+.

Toynbee, Paget. Hugh Capet in the Divina commedia [Purg. xx. 52], and the "Satyre Ménippée." (The academy, June 24, 1893, p. 547.)

——— An erroneous reading in Dante's De monarchia, ii. 3. (The academy, July 8, 1893, p. 33.)

——— Was Dante acquainted with Claudian? (The academy, Dec. 2, 1893, p. 488.)

——— Did Dante write "re giovane" or "re Giovanni," Inf. xxviii. 135? (The academy, Dec. 30, 1893, p. 590.)

——— Dante's reference to the "Libro dell aggregazione delle stelle," Conv. ii. 6, and to Alfraganus, Conv. ii. 14. (The academy, Feb. 10, 1894, p. 126.)

——— Dante's interpretation of "Galilea" as "Bianchezza," Conv. iv. 22. (The academy, April 7, 1894, p. 291.)

***Trenta,** Giorgio. L' esilio di Dante nella Divina commedia;

studio storico-critico-letterario. Pisa. 1892. sm. 8°. pp. ix, 186+.

*——— L' Inferno di Andrea Orgagna, affresco che trovasi nel Campo Santo pisano, in relazione coll' Inferno di Dante. Pisa. 1891. sm 8°. pp. 35. *Front.*

***Turchetti,** Franc. L' Orologio di Dante e la sua cosmografia. [Udine. 1853.] l. 8°. pp. (8). (Progr. del ginnasio arcivescovile.)

A review of Marco Giovanni Ponta's Orologio di Dante Allighieri, *etc.*

Varrini, Giansante. Sopra il commento alla Divina commedia di Jacopo della Lana; considerazioni. Bologna. 1865. 8°. pp. (8), 86.

Gift of Count Passerini.

***Vedel,** Valdemar. Dante: en studie. København. 1892. 8°. pp. (4), 301+.

Contents: — Klosterliteraturen. — Den latinske aand. — Italiensk literaturs barndom. — Florentinsk kultur og Dante. — Vita nuova. — Dante som populærfilosof. — Dantes politiske liv. — Komodiens genesis. — Helvedes forgaard. — Helvedstaden. — Skærsilden — Paradiset. — Kunsten i komedien. — Dantes natur.

Vernon, William Warren. Readings on the Inferno of Dante chiefly based on the commentary of Benvenuto da Imola. With introduction by Edw. Moore. 2 vol. London. 1894. 8°. *Portrs.*

Gift of the author.

Reviewed in the *Athenæum*, May 5, 1894, p. 570.

***Vicenza,** *Italy — Academia Olimpica.* Dante e Vicenza [nel sesto centenario] 14 maggio, 1865. [Vicenza. 1865.] f°. 2 *plates.* pp. 124.

*[**Vitti,** Tom.] Studi su Dante. [Napoli. 1891.] sm. 8°. pp. 63.

Contents: — Le origini della Divina commedia. — Il cinquecento nella Divina commedia. — Saggio di commenti politici; il sogno del poeta al princi piar del canto xix del Purgatorio.

***Volkmann,** Ludwig. Bildliche darstellungen zu Dante's Divina commedia bis zum ausgang der renaissance. Leipzig. 1892. 8°. pp. 65. 2 *plates.*

Waugh, Arthur. London letter, 28 April, 1893 [on the Dante exhibition in London]. (The critic, May 13, 1893, xix. 315–316.)

Webster, Wentworth. Dante's "young king." (The academy, Jan. 20, 1894, p. 60.)

Whitehead, Ralph Radcliffe. Grass of the desert. London, printed at the Chiswick Press. 1892. 4°. pp. (8), 179.

"Dante," pp. 47–56.
Gift of the author.

***Zinelli,** Federigo Maria Nobile, *vescovo di Treviso.* Discorso nel sesto centenario di Dante Alighieri. Treviso. 1865. 8°. pp. 44.